

INSTITUT
FRANÇAIS

CAMEROUN
DOUALA



2014

PROGRAMME

NOV.

11

DEC.

12

TIGER TIGER BURNING BRIGHT

Le 20 novembre à 20h



SAALON POUR LA PROMOTION DES
ÉTUDES FRANÇAISES

du **13** au **15**
novembre 2014
Complexe CAMTEL
de **Bepanda à Douala**



CONFÉRENCES
TABLES-RONDES
EXPOSITIONS
ANIMATIONS

Venez rencontrer
les professionnels de
l'enseignement supérieur
français et camerounais

de 9h à 17h Entrée libre

www.cameroun.campusfrance.org

Renseignement
et reservation de stand
99 09 10 80

Grands mécènes de l'IFC



Partenaires Projet



Partenaires institutionnels



Organisateurs



Partenaire officiel du SAPEF



INSTITUT FRANÇAIS

CAMEROUN
DOUALA

DIRECTION

Régis Dantaux

Cocac - Directeur

Aïda Sy-Wonyu

Directrice adjointe

Ludovic Echalié

Secrétaire général

ADMINISTRATION

Secrétariat

Victorine Chatchouang

Comptabilité & Gestion

Anastasia Aya-Ondoua

Denis Marien Nlend

Accueil

Armand Saahmi

Mathieu Bekek

Logistique

Emmanuel Ndong

ANIMATION & COMMUNICATION

Action culturelle

Florence Douaze-Bonnet

Communication

Abraham Nkwimi Nana

Relations publiques

Paloma Tchummogni

Community Manager

Guillaume Guitang

MÉDIATHÈQUE

Ferdinand Tchoutouo

Nicolas Nlend

Ronald Nlend Kemayou

CAMPUSFRANCE

Yvette Mvemba

COURS DE FRANÇAIS

Delphine Balle

Marie Langlade

ESPACE NUMÉRIQUE

FRANCOPHONE

Georges Fodouop

Élisée Etoh Ngoua

Gisèle Monayong

TECHNIQUE

Timothée Ekono

Marcel Mbangue Sosso

INSTITUT FRANÇAIS DU CAMEROUN

Douala 61 bis,

Bld. de la Liberté

B.P.01 Akwa

Tél : +237 33 42 69 96

Courriel : info.dla@ifcameroun.com

www.ifcameroun.com

EDITO

L'année 2014 file ses dernières semaines et l'Institut français de Douala vous a concocté un programme riche et intense pour vous emmener jusqu'aux fêtes de fin d'année. Des spectacles venus de l'international pour vous ravir en musique avec le projet C.A.B. mené par Blick Bassy entre Afrique, Caraïbes et Brésil, un spectacle de danse venu de France avec la Compagnie Kubilai Khan pour le spectacle TIGER TIGER qui réunira 6 danseurs sur scène et un CONCERT IMPROMPTU sur les traces de la musique classique présentée au plus grand nombre.

Les Camerounais vous présenteront également de la musique avec le projet M. DINO de Hobskur et de la danse avec ORGANICUS de Merlin Nyakam. Mais le mois de novembre sera surtout un mois de temps forts, avec le SAPEF (salon pour la promotion des études françaises) et une semaine consacrée au Centenaire de la Première Guerre Mondiale au Cameroun. Avant de se séparer pour les fêtes, vous pourrez rencontrer Leonora Miano, Prix Femina 2014, grande auteure camerounaise originaire de Douala et venir écouter des musiciens internationaux à l'occasion du Festival Quartier Sud. Deux mois sous le signe de la jeunesse, de l'avenir, mais aussi de la mémoire et de l'histoire. Bonne fin d'année à tous !

L'équipe de l'Institut français de Douala.

GRANDS MÉCÈNES



**SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
CAMEROUN**

PARTENAIRES LOGISTIQUE

AIRFRANCE
PARTENAIRE OFFICIEL OFFICIAL PARTNER



PARTENAIRES MÉDIA



Restez connectés, nous sommes sur **Facebook** et **Twitter...** suivez-nous et **gagnez des places** pour nos spectacles.

ADMINISTRATION

du lundi au vendredi :
9h - 12h30 | 14h - 18h

MÉDIATHÈQUE

Mardi : 13h - 17h
Mercredi à samedi :
9h - 17h

COURS DE FRANÇAIS

Mardi & vendredi :
9h - 12h 30
Jeudi : 14h - 18h
Tél : +237 33 20 47 90

ENF-DOUALA

Lundi à vendredi :
9h - 17h30

CAMPUSFRANCE

Lundi, mardi et vendredi :
9h00 - 12h00
Mercredi et jeudi :
14h30 - 17h30
Tél : +237 70 12 66 69 / 22 69 09 58

Abonnez-vous à notre lettre
d'information sur www.ifcameroun.com



TAKE THE CAB 5 et 6 novembre à 20h

NOVEMBRE

Sam 1er	20h	MUSIQUE
Sam 1er		MEDIATHEQUE
-22		
Dim 2	10h-16H	CINE-MONDE
Mer 5	20h	MUSIQUE
Jeu 6	20h	MUSIQUE
Sam 8	15h	A VOUS LA SCENE
Dim 9	18h	CINE-MONDE
Dim 9	12h-16h	CINE-JEUNESSE
Mer 12	16h00	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
Mer 12	19h30	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
Dim 16	12h-16h	CINE-JEUNESSE
Dim 16	18h	CINE-ITALIEN
Mars-18	17h	DEBATS D'IDEES
Mer 19	16h	DOCUMENTAIRES ANIMES
Mer 19	17h	LES RENDEZ-VOUS IFC
Mer 19	19h30	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
Jeu 20	20h	DANSE
Ven 21	08h-16h	DÉBATS D'IDÉES
Sam 22	08h-16h	DÉBATS D'IDÉES
Sam 22	18h	CAFÉ DE FRANCE
Dim 23	12h-16h	CINE-JEUNESSE
Dim 23	18h	SEMAINE DE LA GRANDE GUERRE
Lun 24	10h00	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
Lun 24	19h	SEMAINE DE LA GRANDE GUERRE
Lun 24	19h30	SEMAINE DE LA GRANDE GUERRE
Lun 24	-	MEDIATHEQUE
Mars-25	19h	THEATRE
Mer 26	15h	THEATRE
Mer 26	17h	DEDICACE
Jeu 27	19h	SEMAINE DE LA GRANDE GUERRE
Jeu 27	19h30	SEMAINE DE LA GRANDE GUERRE
Ven 28	18h	SEMAINE DE LA GRANDE GUERRE
Dim 30	12 h-16h	CINE-JEUNESSE
Dim 30	18h	SEMAINE DE LA GRANDE GUERRE

Appel d'urgence-M.DINO	P6
Expo.jeunesse de Bepanda	P17
Aya de Yopougon	P11
Spectacle C.A.B	P7
Spectacle C.A.B	P7
Plateforme de danses urbaines	P 18
Ntah Napi	P11
Rio 2	P14
Des étoiles et des hommes	P12
Dans les tranchées, l'Afrique	P12
Rio 2	P 11
Magnifica presenza	P 11
La corruption	P15
Découvrir l'ailleur	P 12
Le Café presse / Café de france	P18
Bardot, la méprise	P 12
Tiger Tiger	P9
Journées scientifiques 3SH	P 19
Journées scientifiques 3SH	P 19
Apéro-concert	P18
Porco rosso	P14
African Queen	P 13
Dans les tranchées, l'Afrique	P12
Voyage au bout de la nuit	P5
La victoire en chantant	P13
Exposition la grande guerre ...	P 17
A double tranchée	P5
A double tranchée	P5
Rudolf Douala Manga Bell...	P16
Voyage au bout de la nuit	P5
Les sentiers de la gloire	P 13
Ensemble ils ont sauvé la France	P 19
Rio 2	P14
La grande illusion	P 13

DÉCEMBRE

Lun 1er	18h	CONFERENCE-DEBAT
Mer 3	16h	CINE-JEUNESSE
Mer 3	19h30	CINE-MONDE
Ven 5	18h30	CONFERENCE-DEBAT
Ven 5	20h	DANSE
Dim 7	12h-16h	CINE-JEUNESSE
Dim 7	18h	CINE-MONDE
Mer 10	16h	CINE-JEUNESSE
Mer 10	18h	LES RENDEZ-VOUS IFC
Mer 10	19h30	CINE-MONDE
Ven 12	17h	TEMPS FORT LITTERAIRE
Sam 13	18h	CAFÉ DE FRANCE
Dim 14	12h-16h	CINE-JEUNESSE
Mar-16	17h	DEBAT GEOPOLITIQUE
Mer 17	16h	CINE-JEUNESSE
Mer 17	20h	MUSIQUE
Jeu 18-21	20h	MUSIQUE

VIH	P15
Dragons	P 14
La France	P 11
Rencontre avec J.F Bayart	P 15
Organicus	P 10
Dragons 2	P14
Et si c'était vous ?	P 11
Dragons	P14
Le Café Presse	P 18
Ntah Napi	P 11
Léonora Miano dédicace	P 16
Apéro-Concert	P 18
Dragons 2	P 14
Politique d'assurance...	P 15
Dragons 2	P 14
Concert impromptu	P 8
Festival Intl. Quartier Sud 2014	P 14



À DOUBLE TRANCHÉE

DLDA / DONNEZ-LEUR DES AILES

THEATRE

Théâtre / Musique / Vidéo – France

Mardi 25 novembre – 19h00

Mercredi 26 novembre – 15h00

Tarifs : 2 500frs/1 500frs (abonnés)

Une rencontre fortuite et humaine au fond d'un trou d'obus, une heure avant le cessez-le-feu de la Grande Guerre. C'est le dernier assaut, mais on ne le sait pas encore. Deux hommes, deux français, se retrouvent pris au piège au milieu de ce chaos, obligés de se protéger sans savoir comment ils ont atterri là, dans ce trou d'obus. Ils combattent ensemble sous le même drapeau, pourtant, tout les différencie. L'un est tiraillleur sénégalais, et a sa propre idée de la guerre. L'autre est français de souche et tente de comprendre pourquoi : pourquoi le monde est devenu fou ?

Tout public à partir de 9 ans

Sur une idée originale de Stéphane Bécquet

Une libre adaptation par François Malet du roman des frères Tharaud

« *La randonnée de Samba Diouf* »

Conception et mise en scène Serge HAMON et le collectif MORIBAYASSA

Musique originale MORIBAYASSA

Lumières, scénographie Patrick Puéchavy

Costumes, maquillage Catherine Laval

Conception graphique et photos Stéphane PIGEON

Images Armelle RENAC

Avec Stéphane BECQUET, Hacem DJEGHBAI, Serge HAMON, François MALET, Jean Bernard EKAM-DICK

En tournée avec le soutien de la SPEDIDAM



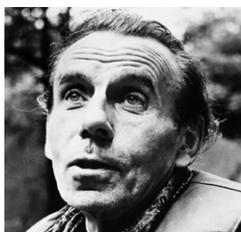
SPEDIDAM
es droits des artistes-interprètes

VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT

DE LOUIS-FERDINAND CÉLINE

Lecture – première partie de soirée

Durée : 20 min



LECTURE

Lundi 24 novembre – 19h00

Judi 27 novembre – 19h00

Entrée libre

Avec Ignace Essounga et Olivier Mayoum

La Première Guerre mondiale selon le regard de Ferdinand Bardamu, l'antihéros à travers les yeux duquel Céline décrit l'absurdité de la guerre. Un roman qu'il a en partie écrit lors de son séjour au Cameroun, en 1916-1917 et qui reçut le Prix Renaudot à sa publication en 1932.

Cette lecture sera suivie de projections-débats dans le cadre de la Semaine Centenaire de la Grande Guerre : La victoire en chantant le 24/11 et Les sentiers de la gloire le 27/11. (voir page 13)



Partenaire projet : **GRAS SAVOYE**



M. DINO APPEL D'URGENCE

HOBSKUR

MUSIQUE

Cameroun

Samedi 1er novembre – 20h00

Tarifs : 2 500frs/1 500frs (abonnés)

HOBSKUR, dans le rôle de M. Dino, se fait le porte-voix des gens issus des quartiers défavorisés à travers une performance entièrement live où les musiques organiques orchestrées par des instrumentistes accompagnent ses textes déclamés dans un style plus proche du slam que du rap. Il décline un appel d'urgence au cours de chacune de ses chansons inédites. Chaque chanson, chaque appel, chaque cri est une interpellation de la société. Un plaidoyer à l'épreuve de la citoyenneté au quotidien.

Artiste

HOBSKUR dans le rôle de M. Dino

Guitare

Parfait Bell

Percussion

Deko

Lumière

Hervé Abat (équipe IFC-Douala)

Voix d'accompagnement :

Deeyanah, Nowell

Première partie

Malik le cogito & Gary Ston

EN ÉCHO : EXPOSITION « LA JEUNESSE DE BEPANDA HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN »

MÉDIATHÈQUE

1ER AU 22 NOVEMBRE 2014



C.A.B.

SUR LES TRACES DE LA ROUTE DES ESCLAVES, DANS LA SYMBIOSE MUSICALE

Le "cab", au départ new-yorkais ou londonien, est devenu l'emblème universel du taxi, la voiture que l'on partage pour aller d'un point à un autre, lieu de rencontre, d'échange, de voyage... Et CAB c'est aujourd'hui un trio de musiciens qui vous emmènent de l'Afrique (Blick Bassy) au Brésil (Adriano Tenoriodd) en passant par la Caraïbe (Mario Canonge).

Passeurs de sons et d'émotions, mélangeurs de styles et d'ambiances, alchimistes des couleurs, ces trois taxidriviers vous proposent de partager la course !

En + : un artiste invité partagera la scène
- le 5 novembre : Lady B
- le 6 novembre : Adango Salicia

Retrouvez C.A.B à Yaoundé le samedi 8 novembre à 20h

MUSIQUE

Cariibes / Afrique / Brésil
Mercredi 5 novembre – 20h00
Jeudi 6 novembre – 20h00
Tarifs : 5 000frs/2 500frs (abonnés)

Chant
Blick Bassy
Percussions
Adriano Tenoriodd
Piano
Mario Canonge

Tournée Afrique

**INSTITUT
FRANÇAIS**



CONCERT IMPROMPTU

MUSIQUE

France

Mercredi 17 décembre – 20h00

Tarifs : 2 500frs/1 500frs (abonnés)

Rendre le répertoire de musique classique accessible avec inventivité et malice.

Depuis 1991, Le Concert impromptu replace la musique au centre des Arts scéniques.

Des musiciens auteurs de leurs propres spectacles, Des virtuoses inspirés par leurs instruments,

Des artistes passionnés pour une scène musicale toujours réinventée,

Deux femmes, trois hommes pour lesquels musique rime avec générosité.

Tournée Afrique

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Flûte et direction artistique

Yves Charpentier

Clarinete

Jean-Christophe Murer

Basson

Nadav Cohen

Hautbois et danse

Violaine Dufès

Cor

Susanne Schmid



TIGER TIGER BURNING BRIGHT

Cie Kubilai Khan

Six danseurs qui incarnent l'humanité toute entière, dans un monde où tout devient toujours plus rapide. En ces temps de changements permanents qui conduisent la société dans une éternelle «éphémérité» et favorise toujours plus de ramifications, d'entrelacements, de combinaisons, Tiger Tiger Burning Bright porte un regard sur la vie des villes et leurs chantiers, avec une énergie brute et urbaine, une sensibilité sombre et lumineuse.

Retrouvez Tiger Tiger à Yaoundé le samedi 22 novembre à 20h

DANSE

France

Jeudi 20 novembre – 20h00

Tarifs : 2 500frs/1 500frs (abonnés)

Conception, chorégraphie

Frank Micheletti

Danseurs

Viktoria Andersson, Idio Chicha-va, Péter Juhasz, Ikue Nakagawa, Sara Tan, Csaba Varga

Musique mixée par Frank Micheletti

Création lumières Ivan Mathis

Costumière Alexandra Bertaut

Tournée Afrique

**INSTITUT
FRANÇAIS**



ORGANICUS

Cie Calebasse

Je souhaite faire partager à travers cette création une autre vision de l'Afrique. Une Afrique qui, au-delà des conflits, des maladies ou des épidémies, est également synonyme de joie, de légèreté, de sincérité et d'espoir. À bien des égards, elle rayonne par sa force de vivre et par sa détermination. Il s'agit de montrer un autre visage de ce continent, celui que les médias peinent à nous transmettre.»

Le chorégraphe Merlin Nyakam nous propose une « danse contemporaine de culture africaine » qui opère une fusion entre chorégraphie, danse, musique, son, chant, voix, atmosphère et air du temps.

DANSE

France / Cameroun

Vendredi 5 décembre – 20h00

Tarifs : 2 500frs/1 500frs (abonnés)

Conception, chorégraphie et scénographie Merlin NYAKAM

Costumes Hervé Ngome Ewané

Distribution Amélie Jeanne Messaga à Mbollo T, Rolland Alima Atangana, Seth Ngaba, Fabrice Ottou Onana, Maxwell Ntepe Otite, Alain Claude Alaka Yakana

Musique Manuel WANDJI

Coproduction Institut Français de Yaoundé, Association cogni-art

Première partie :

Restitution de l'atelier mené pendant 4 jours avec les danseurs de Douala.

CINÉ-MONDE



AYA DE YOPOUGON

De Clément Oubrerie et Marguerite Abouet (Animation, comédie dramatique, 2011, 84 min)-France, Côte d'Ivoire, avec Aïssa Maïga, Tatiana Rojo, Tella Kpomahou

Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que Aya, jeune fille sérieuse de 19 ans, préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Les choses se gâtent lorsque l'une de ses meilleures amies, Adjoua, se retrouve enceinte par mégarde. Que faire ?

Dimanche 2 novembre 2014 à 10h, 12h, 14h, 16h00 et 18h 1500frs
Interdit aux moins de 10 ans



NTAH'NAPI

(Meilleur film camerounais aux Ecrans Noirs 2014) De Stéphane Ousmane et Sergio Marcello (Drame, 2014, 104 mn) - Cameroun

Destinée à épouser Nji Bouba, Roukaya se fait remplacer par Viviane, une amie rencontrée au hasard. Une fois chez Bouba ; elle doit multiplier les astuces et les subterfuges pour ne pas se faire démasquer et ne pas coucher avec son prétendu mari. Malheureusement, elle rencontre et tombe amoureuse de Ngaju Faraz...

Dimanche 9 novembre 2014 à 18h00 : 1500frs

Mercredi 10 décembre à 19h30 : 1000frs / abonnés entrée libre



LA FRANCE

De Serge Bozon (Drame, 2007, 98 mn) - France

Durant la Première Guerre mondiale, Camille, une jeune femme dont le mari combat au front, reçoit de celui-ci une brève lettre de rupture. Ebranlée, elle décide d'aller le rejoindre, mais, refoulée par le règlement de l'époque qui interdit aux femmes de se déplacer seules, elle n'a pas d'autre possibilité que de se travestir en homme...

Mercredi 3 décembre 2014 à 19h30 : 1000frs / abonnés entrée libre



ET SI C'ÉTAIT VOUS ?

De Stéphane Ousmane et Sergio Marcello (entre fiction et télé-réalité, 2011, 93 mn) - Cameroun avec Mélanie Ngoga, Brice Sobgo, Charles Eyabe

Sylvain, enseignant à l'université de Buea, tombe éperdument amoureux d'Ashley et s'installe avec elle, chez lui, moins d'un mois après leur rencontre. Ashley amène Sylvain à héberger Jackson, son ex-copain sous leur toit.

Dimanche 7 décembre 2014 à 18h00 : 1500frs



CINÉ-ITALIEN

MAGNIFICA PRESENZA

Ferzan Özpetek (2013, 106 min) - Italie

Pietro a un rêve, il veut être acteur ! Abandonnant sa Sicile natale, il s'installe à Rome dans une maison pleine de charme et d'inattendu ! Il ne pouvait s'imaginer la présence d'individus plutôt envahissants qui ne semblent pas prêts à quitter les lieux... En tout cas pas sans l'aide de Pietro...

Dimanche 16 novembre à 18h - Entrée libre



MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Abonnés entrée libre Non abonnés 500frs / 1000 frs



DES ÉTOILES ET DES HOMMES : OF STARS AND MEN

De John Hubley (Documentaire, 1964, 53 mn) - USA

Inspiré du livre de l'astronome Harlow Shapley, *Of stars and men* suit la quête d'un enfant pour trouver sa place dans l'univers, à travers des thèmes tels que l'espace, la matière, le sens de la vie... Le parti-pris graphique, inspiré du cartoon, les couleurs et l'univers ludique et poétique font de ce film une œuvre atypique et attachante.

Mercredi 12 novembre 2014 à 16h00



DANS LES TRANCHÉES, L'AFRIQUE

(Documentaire, 2004, 52mn)-France

De Florida Sadki

L'histoire des tirailleurs dits sénégalais auprès des Poilus retracée à partir d'un témoignage, celui de Jean-Pierre Koita qui évoque la mémoire de son père Demba Koita, qui a participé aux quatre années de la grande Guerre. En 1914, pour la première fois, soldats français et soldats coloniaux se côtoient dans la dure réalité des tranchées.

Mercredi 12 novembre 2014 à 19h30



DÉCOUVRIR L'AILLEURS : 7 DOCUMENTAIRES ANIMÉS

(2008, 91mn) - France

Les jeunes découvriront des rituels méconnus, des animaux improbables, des contrées ignorées...

Ces courts métrages privilégient la sensation, pariant sur la couleur, le graphisme, et le son, pour évoquer et parfois expliquer des territoires à explorer. Collages, animation d'objets, dessin... : autant de techniques stimulantes pour les yeux et l'esprit, permettant d'aborder le documentaire autrement.

Mercredi 19 novembre 2014 à 16h00



BARDOT, LA MÉPRISE

(Documentaire, 2013,
115mn) - France

De David Teboul

Un portrait intime de Brigitte Bardot, grande actrice française des années 1960 qui a travaillé avec les plus grands metteurs en scène tels que Henri-Georges Clouzot ou Jean-Luc Godard. L'artiste nous dévoile ses archives familiales.

Mercredi 19 novembre 2014 à 19h30

Partenaires Projet :



Abonnés entrée libre / Non abonnés 500frs / 1000 frs



AFRICAN QUEEN

(Aventures, 1951, 108 mn)-USA

De John Houston

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme de caractères opposés, lui fruste et bourru, elle délicate et un peu coincée, qui se rencontrent à l'occasion de la guerre, vivent une histoire très forte, apprennent à s'apprécier et finissent par s'aimer.

Dimanche 23 novembre 2014 à 18h00



LA VICTOIRE EN CHANTANT

(1976, 90 mn) - France

De Jean-Jacques Annaud

Au début de 1915, en Afrique-Équatoriale française, cohabitent parfaitement deux postes militaires français et allemand. Le poste allemand, plus petit, vient se ravitailler auprès d'une épicerie du poste français. Les coloniaux manifestent un certain mépris pour les indigènes. Les missionnaires ne sont intéressés que par propager la foi à tout prix...

Lundi 24 novembre 2014 à 19h00

Projection précédée d'une lecture extraite du " Voyage au bout de la nuit " et suivie d'un débat avec des historiens.



LES SENTIERS DE LA GLOIRE

(Vost 1957, 86 mn)-USA

De Stanley Kubrick

En 1916, la guerre s'est enlisée dans les tranchées. Le général Broulard, commandant de la division, fait miroiter un avancement et incite le général de brigade Mireau à lancer un de ses régiments à l'assaut d'une très solide position allemande, et ce, sans renforts ni préparatifs, et avec un bombardement préalable très court...

Jeudi 27 novembre 2014 à 19h00

Projection précédée d'une lecture extraite du " Voyage au bout de la nuit " et suivie d'un débat avec des historiens.



LA GRANDE ILLUSION

(Guerre, drame, 1937, 114 mn)-France

De Jean Renoir

Pendant la Première Guerre mondiale, l'avion du lieutenant Maréchal et du capitaine de Boëldieu est abattu par le commandant von Rauffenstein, un aristocrate connaissant par hasard la famille du capitaine de Boëldieu. Les deux officiers français sont envoyés dans un camp en Allemagne. Là, ils retrouvent de nombreux prisonniers français, britanniques, et russes...

Dimanche 30 novembre 2014 à 18h00

Partenaires Projet :



SEMAINE DE LA GRANDE GUERRE

SOIREE DE CLOTURE / Vendredi 28 novembre 2014

18h : Projection + débat

Projection de "Ensemble ils ont sauvé la France" d'Eric Deroo (2008, 52 min) suivi d'un débat avec les historiens invités de la semaine (Louis ESTIENNE, Prof. de lycée à Mayotte, Colette DUBOIS, Prof. à l'université de Provence, Albert François DIKOUME, Prof. à l'université de Douala, Stéphanie MICHELIS, Prof. à l'université d'Heidelberg, Ulrike HAMANN, Prof. à l'université de Frankfurt am Main) en présence de S.E l'Ambassadrice de France au Cameroun.



CINÉ JEUNESSE

Abonnés entrée libre / Non abonnés 500frs / 1000 frs



RIO 2

De Carlos Saldanha (Animation, 2014, 101 min)-USA

Au cours d'une expédition dans la forêt d'Amazonie, Linda et Tulio sont persuadés que l'espèce du Ara Bleu n'est pas totalement éteinte. Blu, sa famille et ses amis partent alors en Amazonie, à la recherche de leurs semblables. A leur arrivée, ils se font "kidnapper" par de mystérieux oiseaux...

Dimanche 9 novembre 2014 à 12h, 14h, 16h

Dimanche 16 novembre 2014 à 12h, 14h, 16h

Dimanche 30 novembre 2014 à 12h, 14h, 16h



PORCO ROSSO

(Aventure, 1992, 93mn)-Japon

De Hayao Miyazaki

Un ancien pilote émérite des forces aériennes italiennes se voit transformé en cochon et se reconvertit en chasseur de primes. Il se fait appeler Porco Rosso. À bord de son hydravion, il multiplie les aventures : chasse aux pirates, vol à la rescousse de voyageurs pris en otage, duels aériens, subterfuges pour semer la police...

Dimanche 23 novembre 2014 à 12h, 14h, 16h



DRAGONS

De Dean DeBlois (Animation, 2010, 98 min)-USA

Harold vit sur l'île de Berk. Un jour, il décide de prouver qu'il est digne de faire partie intégrante de la tribu. Avec une arme qu'il a lui-même confectionnée, il arrive à blesser une Furie Nocturne, le dragon que personne n'a jamais vu, en plein vol. Sa rencontre avec le dragon va bouleverser sa vie.

Mercredi 3 décembre 2014 à 16h

Mercredi 10 décembre 2014 à 16h



DRAGONS 2

De Dean DeBlois (Animation, 2014, 102 min)-USA

Astrid, Rustik, Varek, Kranedur et Kognedur font des courses sportives de dragons, devenues très populaires tandis qu'Harold et Krokmuou, désormais inséparables, parcourent les cieux à la conquête de territoires inconnus. Au cours de l'une de leurs aventures, ils découvrent une grotte secrète qui abrite des centaines de dragons sauvages, protégés par un mystérieux dragonnier...

Dimanche 7 décembre 2014 à 12h, 14h, 16h

Dimanche 14 décembre 2014 à 12h, 14h, 16h

Mercredi 17 décembre 2014 à 16h

DÉBATS D'IDÉES

LA CORRUPTION

Conférence organisée par le Cercaphi,

avec M. EMMANUEL NONO,

Inspecteur pédagogique de philosophie/Littoral

Corrompre, c'est avilir, prostituer, aliéner, dénaturer, falsifier, perturber, changer... bref, c'est faire perdre à une chose son essence première. La corruption est multiforme. Elle peut être matérielle, morale, intellectuelle, culturelle, spirituelle, politique, économique. Elle fausse la légitime compétition nécessaire à toute entreprise d'émancipation et de développement. Peut-on vaincre la corruption ?

VIH : LA PREVENTION N'EST PLUS CE QU'ELLE ETAIT : DU PRESERVATIF AU TRAITEMENT

Avec Laurent Vidal, anthropologue, directeur de recherche IRD / ANRS

La prévention du VIH chez les adultes a longtemps été limitée à l'usage du préservatif, la fidélité réciproque, et l'abstinence. Aujourd'hui 33 ans après le début de l'épidémie, la connaissance du VIH, de ses traitements et des moyens de prévention tant individuels que collectifs, a beaucoup évolué. Venez en débattre avec un chercheur impliqué depuis plus de 20 ans dans la recherche sur le VIH en Afrique.



DÉBAT PHILOSOPHIQUE

Cameroun

Mardi 18 novembre – 17h.

Entrée libre



CONFÉRENCE - DÉBAT

France / Cameroun

Lundi 1er décembre – 18h

Entrée libre



RENCONTRE AVEC JEAN-FRANÇOIS BAYART : "ERIC DE ROSNY ET L'APPROCHE DU POLITIQUE PAR LE BAS"

Animée par le Dr NUG BISSOHONG Thomas Théophile de l'Université de Douala

Jean-François Bayart, Jean-François Bayart, directeur de recherche au CNRS (Paris), directeur de la chaire d'études africaines comparées de l'Université Mohammed VI Polytechnique (Rabat), auteur de "L'Etat au Cameroun" (presse de sciences po, 1979). Cette rencontre autour de l'oeuvre d'Eric de Rosny reviendra sur l'importance de la dimension invisible dans les sociétés subsahariennes, dans laquelle se déploient les modes populaires d'action politique. L'échange avec l'auteur sera suivi d'une séance de dédicace.

LES ENJEUX DE LA NOUVELLE POLITIQUE D'ASSURANCE VOLONTAIRE

Conférence de l'association Culture et Paix animée par un membre de la Caisse Nationale de Prévoyance Sociale

L'Assurance volontaire, garantie de couverture retraite, invalidité et décès au profit des personnes non couvertes par les régimes existants (CNPS, Etat) va être effective dès le 03 novembre 2014. Cette prestation concerne les travailleurs indépendants : professions libérales et informel les agricoles et non agricoles. L'assurance volontaire est à coup sûr un accélérateur de l'extension de la couverture sociale actuellement estimée à 10% de la population active.

CONFÉRENCE - DÉBAT

France / Cameroun

Vendredi 5 décembre – 18h30.

Entrée libre (Espace numérique)

**LE DOUALA D'ERIC DE ROSNY :
PARCOURS DECOUVERTE DE 10H à 15H**
DEPART INSTITUT FRANCAIS
RESERVATION : 71518299-99553764

DÉBAT GÉOPOLITIQUE

Cameroun

Mardi 16 décembre – 17h

Entrée libre



DÉDICACES

RUDOLF DOUALA MANGA BELL, HÉROS DUALA

De Iwiye KALA-LOBE / Edité chez Masso Ma Tourm
avec le Pr. Daniel Abwa de l'Université Yaounde I, Dr Emmanuel Tchumtchoua de l'Université de Douala et Valentin Siméon Zinga (modérateur) témoignages de Sarah Kala Lobé et Princesse Marilyn Douala Manga Bell

Iwiye KALA-LOBE, dit IKA est un journaliste camerounais et une figure importante de la pensée africaine du XXe siècle. Décédé en 1991, sa femme est à l'origine de cette édition spéciale centenaire, 100 ans après l'exécution de Douala Manga Bell, héros de la résistance Douala face à la puissance coloniale allemande.



Cameroun
Rencontre littéraire
Mercredi 26 novembre - 17h
Entrée libre
Modération : **Henriette Ekwe**



TEMPS FORT : RENCONTRE AVEC LEONORA MIANO



LA SAISON DE L'OMBRE

de Leonora Miano / Edité chez Grasset - Prix Femina 2013

Originaire de Douala, l'écrivaine revient auprès du public camerounais après avoir décroché la distinction du Prix Femina pour son dernier roman. Dans ce roman puissant, Léonora Miano revient sur la traite négrière pour faire entendre la voix de celles et ceux à qui elle a volé un être cher. L'histoire de l'Afrique sub-saharienne s'y drapait dans une prose magnifique et mystérieuse, imprégnée du mysticisme, de croyances, et de « l'obligation d'inventer pour survivre. » Cette rencontre sera l'occasion d'échanger sur son parcours littéraire, d'évoquer le sujet de la traite négrière évoqué dans son roman et d'une dédicace pour clôturer la soirée.

Retrouvez Léonora Miano à Yaoundé du 8 au 10 décembre

Cameroun - France
Evènement littéraire
Vendredi 12 décembre - 17h
Entrée libre



MÉDIATHÈQUE

EXPOSITION

Du 1er au 22 novembre.
Abonnés Entrée Libre



En écho du concert de HOBISKUR
dans le rôle de M. DINO le samedi
1er novembre

LA JEUNESSE DE BEPANDA, HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

Par HOBISKUR et les jeunes de Bepanda

L'exposition présente des photographies et textes produits par les jeunes de trois établissements des classes de seconde de Bepanda, un travail qui leur a offert un espace d'apprentissage et d'expression. Ce projet met en lumière les potentiels socioculturels afin de déconstruire la stigmatisation dont sont victimes les jeunes issus des quartiers défavorisés.

EXPOSITION

Du 24 novembre au 20 décembre.
Abonnés Entrée Libre



LA GRANDE GUERRE AU CAMEROUN

Par les élèves du lycée Dominique SAVIO de 3^e et de 1^{ère}

Le Cameroun a connu « sa » Grande Guerre avec des combats qui ont duré près d'un an et demi, d'août 1914 à février 1916. Les combats se déroulent sur plusieurs fronts et mettent aux prises des armées essentiellement composées de soldats et de porteurs africains. C'est pour faire mieux connaître cette réalité que le lycée français Dominique Savio a conçu cette exposition ainsi qu'un site ressource.

Lien : http://pedagogie.lyceesavioudouala.org/histoire-geographie/app_grande-guerre/accueil.htm

ESPACE DES CULTURES NUMÉRIQUES



FESTIVAL POCKET FILM 1^{ÈRE} ÉDITION

Vous possédez un téléphone portable équipé d'une caméra ? Vous aimez inventer des scénarios et pousser votre imagination ? Participez à la 1^{ère} édition du concours POCKET FILM et réalisez votre film avec l'IFC de Doula :

INSCRIPTIONS au festival **avant le 21 novembre 2014**
à info.dla@ifcameroun.com

À VOUS LA SCÈNE !

Un samedi par mois, la scène de l'Institut Français devient le terrain d'expérimentation des artistes amateurs et jeunes professionnels.

→ PLATEFORME DE DANSES URBAINES

Danseurs de tous les quartiers de Douala, venez danser sur la scène de l'Institut français un samedi par mois de 15h à 18h. Ce temps vous est ouvert, sans aucune sélection, comme espace d'expression, de rencontres et d'échanges entre initiés et débutants.



DANSE

Samedi 8 novembre
> de 15h à 18h

LES RENDEZ-VOUS IFC AU CAFÉ DE FRANCE

APÉRO-CONCERT

Samedi 22 novembre à 18h
Entrée libre + consommation obligatoire

Samedi 13 décembre à 18h
Entrée libre + consommation obligatoire

CAFÉ PRESSE IFC

Mercredi 19 novembre à 18h
Entrée libre + café offert

Mercredi 10 décembre à 18h
Entrée libre + café offert

SHOW-CASES ACOUSTIQUES

Passez un agréable moment entre amis en découvrant de petites formations en acoustique au Café de France.

LE CAFÉ PRESSE IFC DÉBATS SUR L'ACTUALITÉ

Un journaliste lancera le débat sur les sujets forts de l'actualité de la société camerounaise avant de vous donner la parole.



JOURNÉES SCIENTIFIQUES 3SH 2ème édition

L'association Synergie des Sciences Sociales Humaines 3SH vous invite à prendre part à la deuxième édition de ses journées scientifiques (JS) qui aura lieu les 21 et 22 novembre 2014 à l'Institut Français de Douala de 8 à 16h30min sous le thème : « les métiers des SHS : aujourd'hui et demain ! ». Ces JS s'adressent aux Etudiants en sciences sociales et humaines, enseignants des universités et grandes écoles, organismes de recherche, professionnels et passionnés des sciences sociales et humaines.

Au programme

- Séance inaugurale
- Tables rondes
- Restitution des travaux de recherche
- Ateliers
- Parcours de professionnels
- Foire exposition des activités des organismes de recherche et des opportunités de soutien à la recherche
- Prix du concours projet métier SHS

Pour participer, nous contacter :

Tél. (+237) 22 02 66 53 - BP 3169 Douala-Cameroun

Site : www.3sh.org - Email : service.admin@3sh.org

Facebook : Synergie des Sciences



FESTIVAL INTERNATIONAL QUARTIER SUD 2014

L'oralité s'installe au cœur d'un Continent



MUSIQUE

Cameroun / France

Du 18 au 21 Décembre 2014

Tarifs : 2 500frs/1 500frs (abonnés)

Le Festival International des musiques de l'oralité 4^{ème} édition est lancé. Entre **ateliers de créations, atelier conférence, concours de musiques et danses traditionnelles, projections, spectacles de conte et de musique.** Venez vivre ces moments d'échange et de partage autour de la grande richesse culturelle et artistique camerounaise ouverte au monde. Un foisonnement d'artistes locaux et internationaux, de professionnels des métiers de la culture et de la communication, de partenaires et de bénévoles qui se mettent ensemble pour faire de Douala en ce mois de décembre, le siège des musiques de l'oralité.

Plus d'infos sur : www.quartiersud.org

RENTREÉ UNIVERSITAIRE 2014-2015

CALENDRIER DES PROCÉDURES

Formation		Inscription et choix des formations (universités)	Entretien pédagogique à l'ECF	Suivi de vos candidatures (Réponses des établissements)	Entretiens préconsulaires
D A P	L1 + L2	Du 15 novembre 2014 au 22 janvier 2015	Jusqu'au 15 mars 2015	Jusqu'au 8 juin 2015	/
	L1 de santé				
	Ecoles d'architecture (DAP jaune)	Du 15 novembre 2014 au 15 janvier 2015			
H D A P	DUT	Du 15 novembre 2014 au 20 mars 2015	Jusqu'au 3 mai 2015	Jusqu'au 15 juillet 2015	
	L3	Du 1er décembre 2014 au 31 mars 2015	Jusqu'au 15 mai 2015	Jusqu'au 30 juin 2015	Jusqu'au 31 août 2015
	Master				
	Ecoles d'ingénieur hors réseau polytech				
	Ecole de commerce				
	Ecole d'art				
	CPGE	Du 20 janvier au 20 mars 2015 sur http://www.admission-postbac.fr/	/	Jusqu'au 14 juillet 2015	
BTS					
DCG					

N'attendez pas la dernière minute pour prendre rendez-vous pour votre entretien car les planning sont complet avant les dates limites

La procédure Campus France est obligatoire pour toute demande de visa pour études, renseignez-vous sur : www.cameroun.campusfrance.org



NOUVEAU SERVICE

ORIENTATION

À CAMPUSFRANCE CAMEROUN

Prenez rendez-vous à **CampusFrance** et profitez de l'accompagnement personnalisé d'un conseiller d'orientation.

Contacts
Tél.: 70 12 66 69 / 22 69 09 58
campusfrance.dla@ifcameroun.com

Cours de français

Des formations sur mesure pour les professionnels

Entreprises, renforcez les compétences de votre personnel !

Communiquez-nous vos besoins et nous vous proposons un plan et un parcours de formation sur mesure

✓ **Formation continue**

✓ **Perfectionnement des acquis**

Des modules en rédaction administrative, préparation de présentations, gestion de réunions, etc.

Aussi, un parcours spécialisé « Insertion sociale et professionnelle » pour votre personnel non-francophone.

- Enseignement moderne et de qualité, flexibilité (lieu, horaires)
- Attestations de réussite
- Bilan de fin de formation
- Possibilité d'obtenir une certification officielle



Toute l'année cours et diplômes de français pour adultes



**INSTITUT
FRANÇAIS**

CAMEROUN
DOUALA

Contacts

coursfrancais.dla@ifcameroun.com

coursfrancais1.dla@ifcameroun.com

Tél : +237 33 20 47 90

61 bis, boulevard de la Liberté -BP 01 Akwa Douala



VOUS ÊTES **ÉTUDIANT(E)S, CHERCHEURS, ENSEIGNANTS** OU **TRAVAILLEURS**

l'Espece numérique francophone de l'Institut français de Douala met à votre disposition:

- Plus de **40 postes informatiques**
- Un accès à internet sur abonnement (mensuel, trimestriel, semestriel et annuel)
- Un système de visioconférence dernière génération
- La commande des documents primaires (articles, thèses en français et en anglais)
- Des formations ouvertes et à distance (plus de 86 formations proposées par l'Agence Universitaire de la Francophonie)
- Des formations à la carte
- Des formations professionnelles et certifiantes
- Des formations TRANSFER (ateliers de formation dans une logique métier)
- Une bibliothèque spécialisée

L'accès à l'ENF se fait sur abonnement «unique» à l'Institut français de Douala (ancien CCF)

CALENDRIER PROCHAINES FORMATIONS (NOMBRE DE PLACES LIMITÉ)

LIBELLÉ	DATE	DATE LIMITE D'INSCRIPTION
Sage SAARI Gescom	03-08 novembre 2014	Vendredi 31 octobre
Formation à la recherche documentaire pour autonomisation des usagers	5-7 novembre 2014	Vendredi 31 octobre
Festival Pocket Film	22 novembre-13 décembre 2014	Vendredi 21 novembre
Sage SAARI Comptabilité	17-22 novembre 2014	Vendredi 14 novembre
Gestion et sécurité d'un réseau d'entreprise (AUF)	24-28 novembre 2014	Mercredi 19 novembre
Sage SAARI Paie	01-06 décembre 2014	Vendredi 28 novembre
Création et gestion de site dynamique (PHP/MySQL OU JAVA EE) (AUF)	15-19 décembre 2014	Mercredi 10 décembre

Espace Numérique Francophone de Douala



Nous contacter

ABONNEMENT

L'Institut français du Cameroun propose de nombreuses activités. En souscrivant à un abonnement, vous pouvez y assister en bénéficiant de tarifs réduits, ou gratuitement ! De plus, l'accès aux médiathèques de Yaoundé et de Douala et à leurs services est réservé aux personnes ayant un abonnement en cours de validité.

L'ABONNEMENT VOUS OFFRE...

- des tarifs réduits sur tous les spectacles organisés, sauf programmation exceptionnelle
- l'accès gratuit aux séances de cinéma du mercredi
- l'accès à la médiathèque et à toutes ses animations

TARIFS D'ABONNEMENT

À L'ANNÉE

5 000 FR > Enfants de moins de 15 ans

7 000 FR > Enfants de plus de 15 ans & étudiants

10 000 FR > Adultes

2 000 FR > Artistes (sur dossier)

2 000 FR > Duplicata

5 000 FR > Abonnement ENF
(Espace numérique francophone)

50 000 FR > Carte Pass

À LA JOURNÉE

1000 FR > Adultes

500 FR > Enfants, étudiants

PIÈCES À FOURNIR :

- une photo 4x4
- une pièce d'identité en cours de validité
- un justificatif de réduction (carte d'étudiant / carte d'artiste)
- un numéro de téléphone et une adresse électronique

OÙ S'ABONNER ?

- À l'accueil de l'IFC Douala aux heures d'ouverture de l'administration
- Lors des billetteries de spectacles organisés par l'IFC

CONTACTS

Tél. +237 33 42 69 96

Courriel : info.dla@ifcameroun.com



Orange Money



avec **Orange Money**, achetez facilement vos médicaments

Parce que nous savons que la santé est primordiale pour tous, nous vous proposons le paiement de vos médicaments avec **Orange Money**. Désormais, achetez ou faites payer par l'un de vos proches, où qu'il soit, ce dont vous avez besoin dans nos pharmacies partenaires.

Douala : Pharmacie du Centre • Pharmacie de la Rive • Pharmacie Santé & Nature (après le supermarché KADO)
Yaoundé : Pharmacie Bleue (en face de l'Hôpital Général)

le paiement change avec Orange



la vie change avec **orange**TM